

This Question Paper consists of 20 questions [Section-A(16)+Section-B(2+2)] and 8 printed pages + 2 Outline Maps.

इस प्रश्न-पत्र में 20 प्रश्न [खण्ड 'अ'(16)+ खण्ड 'ब'(2 + 2)] तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं + 2 रेखा मानचित्र हैं।

Sl. No.

Roll No.
अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 58/OSS/1
कोड नं.

HISTORY

इतिहास

(315)

Set /सेट **B**

Day and Date of Examination :

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators : 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. **58/OSS/1, Set B** on the Answer-Book.
5. (a) The Question paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. 58/OSS/1, सेट - B लिखें।
5. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

58/OSS/1/315-B]

G-219

1



[Contd.....

HISTORY

इतिहास

(315)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

- Note :** (i) This Question paper consists of **two** Sections, viz., 'A' and 'B'.
(ii) **All** the questions of Section 'A' are to be attempted.
(iii) Section 'B' has **two** options. Candidates are required to attempt questions from **one option** only.
(iv) Answer Question Nos. **1 to 4** in not more than **20** words each, Question Nos. **5 to 11** and **17** in not more than **80** words each and Question Nos. **12 to 15** and **18** in not more than **200** words each.

- निर्देश :** (i) इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं—खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब'।
(ii) खण्ड 'अ' के सभी प्रश्नों का हल करना है।
(iii) खण्ड 'ब' में दो विकल्प हैं। परीक्षार्थियों को केवल एक विकल्प के ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
(iv) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों में, प्रश्न संख्या 5 से 11 तक तथा 17 में प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 80 शब्दों में और प्रश्न संख्या 12 से 15 तक तथा 18 में प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में दीजिए।

SECTION-A

खण्ड-अ

1. What are Megaliths? Write one feature of the Megalith culture found in India. [2]
महापाषाणिक क्या है? भारत में पाए जाने वाली महापाषाणिक संस्कृति का कोई एक लक्षण लिखिए।
2. What did the imperialist countries mean by civilizing 'the backward' countries?[2]
साम्राज्यवादी देशों का 'पिछड़े' राष्ट्रों को सभ्य बनाने से क्या तात्पर्य था?
3. Give two reasons for the decline of trade in the later Gupta period. [2]
उत्तर गुप्त काल में व्यापार के पतन के कोई दो कारणों का उल्लेख कीजिए।
4. In what two respects were the regional states different from the Empire of the Delhi Sultanate? [2]
दिल्ली सल्तनत का साम्राज्य किन दो पहलुओं के आधार पर क्षेत्रीय राज्यों में भिन्न था?

58/OSS/1/315-B]

G-219

2



[Contd.....

5. How was the Egalitarian nature of the Rig Vedic society transformed in the later Vedic period? [4]

ऋग्वैदिक समाज की समतावादी प्रवृत्ति किस प्रकार उत्तर वैदिक काल में रूपांतरित हो गई?

OR/अथवा

Analyse the impact of Buddhism and Jainism on ancient Indian society.

प्राचीन भारतीय समाज पर जैन धर्म तथा बौद्ध धर्म के पड़े प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।

6. Analyse the impact of the policy of 'Free Trade' introduced by the British in India. [4]
भारत में ब्रिटिश द्वारा लागू की गई 'मुक्त व्यापार' की नीति के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।

OR/अथवा

Why did the British attitude towards the growth of Indian Press become reactionary?

What was the role of Lord Lytton in this respect?

भारतीय प्रेस के प्रति ब्रिटिश का रूख प्रति क्रियावादी क्यों हो गया? लॉर्ड लिटन की इस संबंध में क्या भूमिका रही?

7. Give any two points of difference between the development of nationalism in Europe and the birth of Indian nationalism. [4]

यूरोप में राष्ट्रवाद के विकास तथा भारतीय राष्ट्रवाद के उदय में किन्हीं दो बिन्दुओं में अंतर स्पष्ट कीजिए।

OR/अथवा

What were the main objectives of the Indian National Congress in its formative years? Explain.

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के प्रारंभिक वर्षों के मुख्य उद्देश्य क्या थे? व्याख्या कीजिए।

8. What were the main functions of Mir Bakshi and Diwan-i-Kul in the Mughal Administration? [4]

मुगल प्रशासन में मीर बक्शी तथा दीवान-ए-कुल के मुख्य कार्य क्या थे?

OR/अथवा

Describe the main features of the organisation of artisanal production in the Medieval period.

मध्याकाल में कारीगरों की वस्तुएँ निर्मित करने की व्यवस्था के मुख्य लक्षणों का वर्णन कीजिए।

9. Why was the 'Munich Pact' said to be the last act of Appeasement by the Western powers? Explain. [4]

पश्चिमी शक्तियों के तुष्टिकरण का अंतिम कृत्य 'म्युनिक' समझौता क्यों कहा जाता है? व्याख्या कीजिए।

OR/अथवा



World War II radicalised the freedom movements in the colonies. Support the statement with four relevant points.

द्वितीय विश्व युद्ध ने उपनिवेशों में स्वाधीनता संग्राम को प्रेरित किया। कथन की पुष्टि चार उचित बिन्दुओं द्वारा कीजिए।

10. Discuss how globalization affected the cultures of the countries outside the Western World? [4]

पश्चिमी विश्व के बाहर के देशों की संस्कृतियों पर वैश्वीकरण ने कैसे प्रभावित किया चर्चा कीजिए।

OR/अथवा

Discuss how the imperialist rivalry over the possession of colonies was the major reason for World War I.

प्रथम विश्व युद्ध का मुख्य कारण उपनिवेशों पर नियंत्रण की साम्राज्यवादी होड़ किस प्रकार बना इस पर चर्चा कीजिए।

11. What was the Marshall plan? Why was this plan initiated? [4]

मार्शल योजना क्या थी? यह योजना क्यों प्रारम्भ की गई।

OR/अथवा

Discuss the role of women in asserting their right to equality in the 20th century in Asia and Africa.

एशिया तथा अफ्रीका में 20 वीं शताब्दी में महिलाओं द्वारा अपने समानता का अधिकार पाने के लिए निभाई भूमिका पर चर्चा कीजिए।

12. Under what circumstances did Babur invade india? What was the significance of the First battle of Panipat? [10]

किन परिस्थितियों के अंतर्गत बाबर ने भारत पर आक्रमण किया? पानीपत की प्रथम लड़ाई का क्या महत्व है?

OR/अथवा

Describe the main features of the Sufi movement that emerged in India. What was the nature of chishti's relationship with the state?

भारत में उदय हुए सूफी आंदोलन के मुख्य लक्षणों का वर्णन कीजिए। चिश्ती संप्रदाय का राज्य के साथ संबंध की प्रकृति क्या थी?



13. How did the spread of Western culture and language help in generating the feelings of Indian nationalism? Explain. [10]

भारतीय राष्ट्रवाद की भावना पनपने में पश्चिमी संस्कृति तथा भाषा के विस्तार में किस प्रकार मदद की? व्याख्या कीजिए।

OR/अथवा

Why was Bengal partitioned in 1905? How did the people of Bengal react to the partition?

1905 में बंगाल का विभाजन क्यों हुआ? बंगाल के लोगों ने विभाजन के प्रति किस प्रकार प्रतिक्रिया दी?

14. What was the reason for the conflict between Nawab Siraj-ud-Daula of Bengal and the British? Explain the reasons for the English victory over the Nawab. [10]

ब्रिटिश तथा नवाब सिरजुद्दौला के मध्य संघर्ष का क्या कारण था? नवाब पर अंग्रेजों की जीत के कारणों की व्याख्या कीजिए।

OR/अथवा

What were the social causes of the Revolt of 1857? Why do some scholars consider the Revolt to be the first war of independence?

1857 के विद्रोह के सामाजिक कारण क्या थे? कुछ विद्वान इस विद्रोह को स्वतंत्रता का प्रथम युद्ध क्यों मानते हैं?

15. Give an account of Harappan trade with Mesopotamia, giving examples of archaeological and inscripational evidence. [10]

शिलालेखों तथा पुरातत्व साधनों के उदाहरणों को देते हुए मैसेपोटामिया के साथ हड़प्पाई व्यापार का विस्तृत विवरण दीजिए।

OR/अथवा

Give an account of India's commercial and cultural contact with South East Asia in the period between 800-1200AD.

800-1200 ईसवी काल में भारत का दक्षिण पूर्व एशिया के साथ वाणिज्य तथा सांस्कृतिक संबंध का विवरण दीजिए।

16. a) On the given political outline map of india, mark the following:

i) Two Palaeolithic sites [2]

1) Bhimbetka

2) Adamgarh

ii) 1) Deogir [1]



- 2) Ranthambore [1]
- 3) Peshwa's seat of power [1]
- 4) Sindhia's seat of power [1]
- iii) The place where the Jallianwala Bagh tragedy took place. [1]
- iv) One major site of the Revolt of 1857. [1]
- v) Option I - The Mauryan capital [1]

OR

Option II -- The place famous for Madhubani painting.

- b) On the given political map of Europe mark Austria. [1]

- a) दिए गए भारत के आरेखीय राजनैतिक मान चित्र में निम्नलिखित को दर्शाइये:

- i) दो मध्य पाषाण युग के स्थल

- 1) भीमबेटका
- 2) आदमगढ़

- ii) 1) देवगिरी

- 2) रंथम्बोर
- 3) पेशवा का शक्ति केन्द्र
- 4) सिंधिया का शक्ति केन्द्र

- iii) वह स्थान जहाँ जलियावाला बाग का काँड हुआ

- iv) 1857 के विद्रोह का एक मुख्य केन्द्र

- v) विकल्प I - मौर्या राजधानी

अथवा

विकल्प II - मधुबनी पेंटिंग का मशहूर स्थल।

- b) दिए गए यूरोप के मानचित्र पर आस्ट्रिया को दर्शाइये।

Note : The following questions are for the Blind students only in lieu of map question no. 16.

- i) Mention the names of any two Neolithic sites. [2]
- ii) 1) What were 'Tanka' and 'Jittal'? [2]
- 2) Name the seat of power of the Peshwa. [1]
- 3) Name the seat of power of Sindhia. [1]
- iii) Name one Major centre of the Revolt of 1857. [1]
- iv) In what city did the Jallianwala Bagh tragedy take palce. [1]
- v) Option I - Name the Mauryan capital [1]

OR

Option II -- What is the sacred text of the Sikhs called?

- vi) Where did the Fascism start after First World War? [1]



निम्नलिखित प्रश्न केवल दृष्टिहीन उम्मीदवारों के लिए प्रश्न संख्या 16 के स्थान पर दिए गए हैं :

- i) किन्हीं दो नवपाषाण स्थलों के नाम लिखिए।
- ii) 1) टंका और जीतल क्या थे?
2) पेशवा के शक्ति केन्द्र का नाम लिखिए।
3) सिंधिया के शक्ति केन्द्र का नाम लिखिए।
- iii) 1857 के विद्रोह के प्रमुख केन्द्र का नाम।
- iv) जलियावाले बाग का काँड किस शहर में हुआ?
- v) विकल्प I - मौर्या राजधानी का नाम लिखिए।

अथवा

विकल्प II - सिखों के पवित्र ग्रंथ का क्या नाम है?

- vi) प्रथम विश्व युद्ध के पश्चात फाँसीवाद कहाँ प्रारम्भ हुआ था?

SECTION-B

खण्ड - ब

OPTION-I

विकल्प-I

17. What role did the Iqta and Mansab system play in the medieval administration in India? [4]

भारत में मध्याकाल प्रशासन में इक्ता तथा मनसब प्रणाली ने क्या भूमिका निभाई?

OR/अथवा

State any four features of the Medieval state in India.

भारत में मध्यकालीन राज्य के किन्हीं चार लक्षणों का उल्लेख कीजिए।

18. Give an account of the Mauryan administrative structure and its military organization. [10]

मौर्या प्रशासकीय ढाँचा तथा इसके सैनिक प्रबंध का विवरण दीजिए।

OR/अथवा

What were the main objectives of the colonial rule in India? Explain.

भारत में उपनिवेशिक शासन के मुख्य उद्देश्य क्या थे? व्याख्या कीजिए।



OPTION-II

विकल्प-II

17. What are folk and classical cultures? Explain.

[4]

लोक तथा शास्त्रीय संस्कृतियाँ क्या होती हैं? व्याख्या कीजिए।

OR/अथवा

Explain briefly how culture is shaped by cultural interaction.

संक्षेप में व्याख्या कीजिए कि संस्कृति की रूपरेखा सांस्कृतिक आदान प्रदान से कैसे बनती है?

18. Explain the importance of music as a vehicle of cultural expression.

[10]

व्याख्या कीजिए कि संगीत सांस्कृतिक अभिव्यक्ति का महत्वपूर्वक वाहक है।

OR/अथवा

Explain the importance of regional variations in the narration of the epic 'The Mahabharata'.

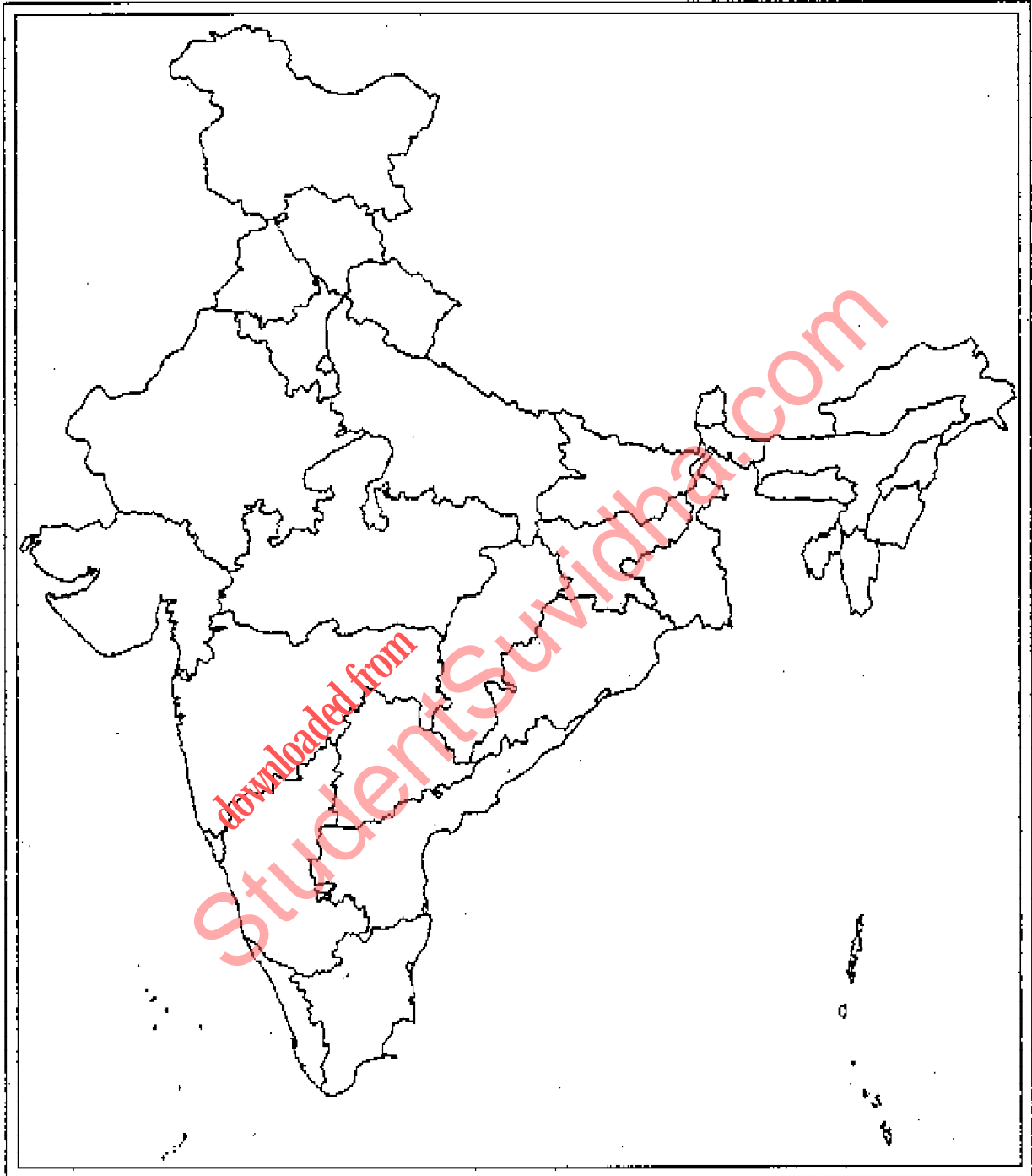
'महाभारत' महाकाव्य के कथन में क्षेत्रीय विविधताओं के महत्व की व्याख्या कीजिए।



Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Outline Map of India (Political)



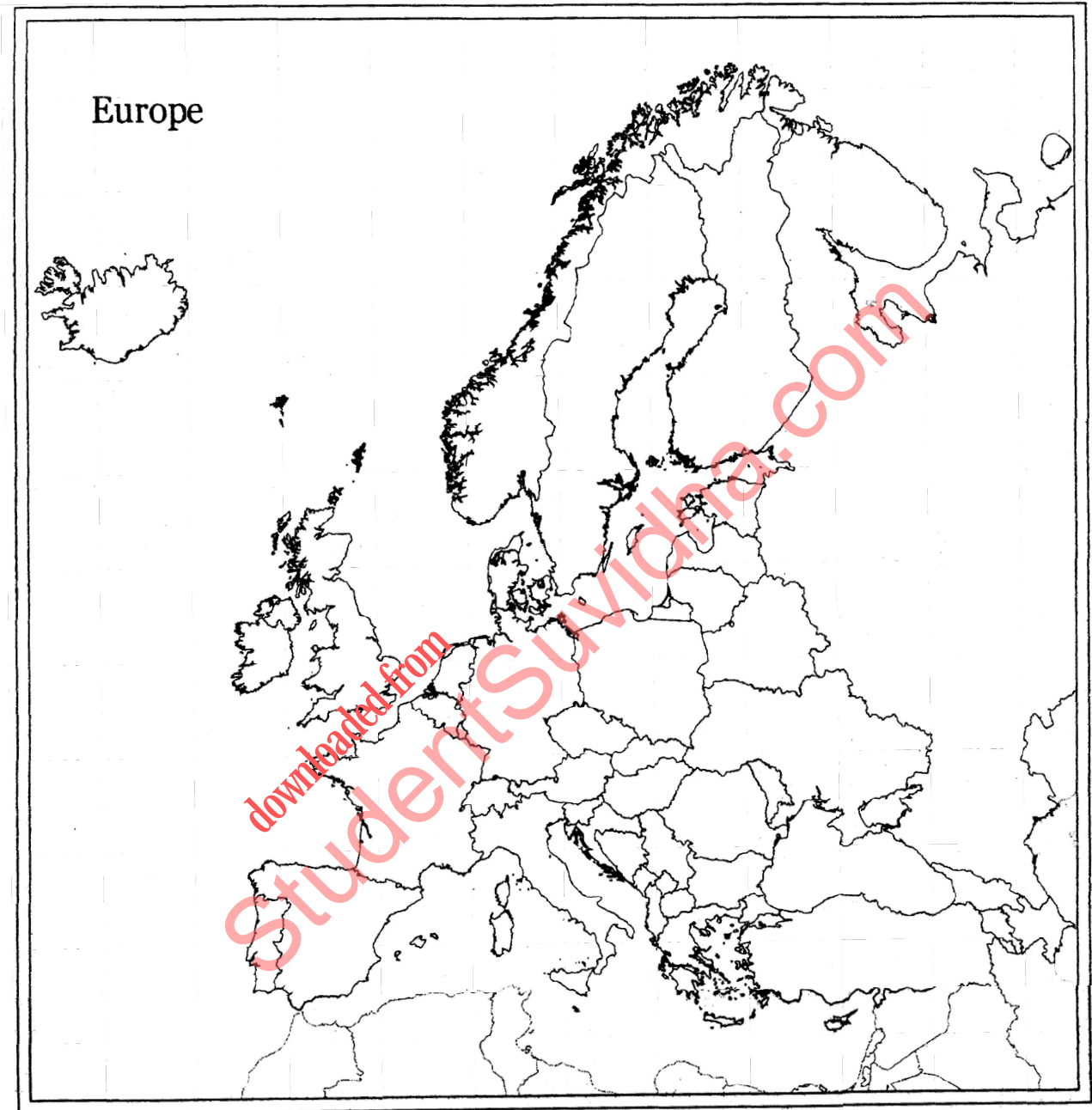
downloaded from
BLANK PAGE
StudentSuvidha.com



Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Outline Map of Europe



downloaded from
StudentSuvudha.com
BLANKPAGE

